

فرقة قطر المسرحية تقدم

مسرحية

# سافي ها بلد الإله الولد



تأليف : عبد الرحيم الصديقي - تيسير عبدالله  
إخراج : ناصر عبدالله عبد الرحمن

# الفنيون

## كلمة المشرف العام



تشرف فرقه قطر المسرجية وللسنة الثانية على التوالي ، المشاركة في مهرجان الدوحة الثقافي الرابع ، وأن تقدم مسرحية ( مافي هالبلد إلا هالولد ) من تأليف الشاعر عبد الرحيم الصيدفي ، و الشاعر يسبر عبد الله و من إخراج الفنان للبيع ناصر عبد الله عبد الرضا ، والفرقة إذ تقدم هذه الليلة هذه المسرحية لتصبح بصمات جديدة على خارطة المسرح القطري . مسرحية جماهيرية يشترك فيها نخبة من جموم قطررين و الخليج .

نقدم المشاهد الكرم كل متعة

حسن إبراهيم حسن  
رئيس مجلس الإدارة

## كلمة المخرج



تلذبون اليوم مع خليط رائع و جميل من مبدعي قطر و من فناني الخليج و العالم العربي في نسخة فنية أساسه نص جريء و مقوله قوية و جريئة فنية مكونة من الأداء و المركبة و التقنية . جمعها رؤية إخراجية ترجو أن تصل السكم حتى لو اختلفت حولها التفاسير لكن لا بد لها من الوضول اليكم

ناصر عبد الرضا

DOHA MODERN PRINTING PRESS



مساعد المخرج فاروق المنصوري  
الخرج التلمساني - علي يوسف الحمادي  
م. أصابة - عبد الحفيظ - ناصر جناحي  
م. صوت - سعيد السليطي - محمد المختار  
كاركتير - اسماعيل عزام  
نضمهم الكتيب - الوازن عزام  
مكيح عبد الجود عميرة  
تنفيذ موسى بن الوي



عبد الطالب عبد الله  
شوكري الكواري  
محمد السنusi  
بالأشراف على  
أماني بوز  
صالح العبدلي  
علا عصام رفيف  
هاروت رضا  
علي العمري  
هلاي رضا عبد

# مافي هالبلد إلا هالولد

## الممثلون



ناصر محمد



أحمد جابر



هنا الشعري



ناصر الموتيري



رنا أبو ظبى



أمين الصالىم



عابد يوسف

سافرَ هَا الْبَلْدُ إِلَاهَا الْوَلْدُ



### كلمة المؤلفين

ما هذه الاجواء والملائكة من الحرية التي نعيشها ؟

هذه الاجواء يعيشها كل فنان ويتوق إليها كل كاتب وينتظرها كل مبدع !  
لقد أثبتت الحواجز الرقابية تماماً وتركت الحرية كاملة للمبدع و الكاتب كي يكتب !!  
ال الخيال وحده هو الشارق بين كاتب و كاتب و خطيب وحده هو الفيصل بين قلم و قلم

و الحلم وحده هو الذي يعرض رفاته علينا !!

لن نطبل و نرمز حرية زانفة !!

لأنها حرية حقيقة نعيشها و نتعابث مع تفاصيلها اليومية .. حرية نرحب بها للأخرين  
و ينطر لها الآخرون وكلها هاجس و قلق و طموم ..

هذا الشخص ( مافق ماليند الأهالى ) هو تكرير حقيقى للحرية التي نعيشها بل و هو  
نأكيد لا يقبل الشك أن الرقيب هو ضميرنا وليس هناك شيء آخر حتى لو استمرت  
الرقابة التنظيمية والإدارية ..

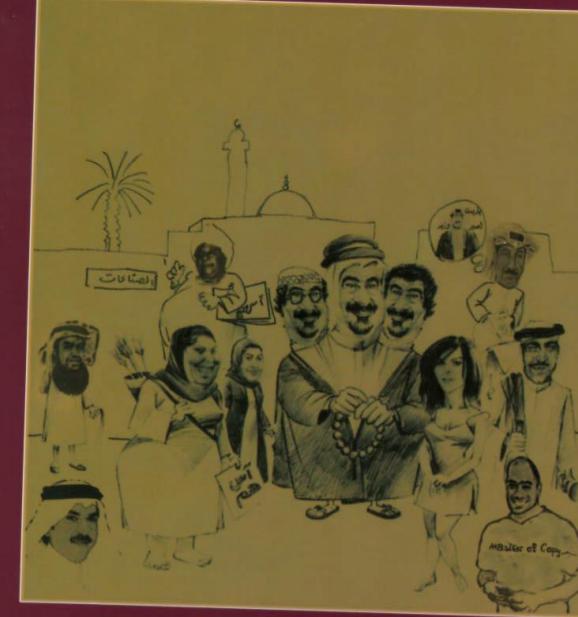
ربما يكون لوعي الرقيب الموجود والمستمر دور في ذلك و ربما للمناخ دور كذلك و ربما  
للمجتمع و حركته المستمرة دور لكن كل ذلك يحسب إلى الفرار الذي ساند و دعم كل

ذلك ..

هذا العمل هو نتاج طبيعي للعصر الراهن الذي يتوجه أمير الحرية إلى الرابع الرمز  
حضره صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله ..

نهديه لكل كاتب يحمل بجو من الحرية و الانفتاح و إزالة الفيود عن قلمه .. في أي أرض  
و في أي زمان !!

عبد الرحيم الصديقي - تيسير عبد الله  
مارس 2005



سافرَ هَا الْبَلْدُ إِلَاهَا الْوَلْدُ



