

فرقة قطر المسرحية تقدم

مسرحية

# ما في هالبلد إلا هالولد



تأليف : عبد الرحيم الصديقي - تيسير عبدالله

إخراج : ناصر عبدالله الرضا

## الفنيون

### كلمة المشرف العام



تشرف فرقة فطر المسرحية وللمسنة الثانية على التوالي . المشاركة في مهرجان الدوحة الثقافي الرابع . وأن نقدم .

مسرحية ( مافي هالبلد الا هالولد ) من تأليف الشاعر عبد الرحيم الصديقي و الشاعر تيسير عبد الله و من اخراج الفنان الابدع ناصر عبدالله عبد الرضا . والفرقة إذ تقدم هذه الليلة هذه المسرحية لتضع بصمات جديدة على خارطة المسرح القطري . بمسرحية جماهيرية يشترك فيها نخبة من نجوم قطريين وخليجيين .

نتمنى للمشاهد الكريم كل منعة .

حسن إبراهيم حسن  
رئيس مجلس الإدارة

### كلمة المخرج



تلقون اليوم مع خليط رائع و جميل من مبدعي فطر و من فناني الخليج و العالم العربي في نسج فني أساسه نص جريء و مقولة قوية و جربة فنية متكونة من الاءاء و الحركة و التقنية . جتمعها رؤية إخراجية نرجو أن تصل اليكم حتى لو اختلفت حولها التفسير لكن لا بد لها من الوصول اليكم .

ناصر عبد الرضا

DOHA MODERN PRINTING PRESS



مهندس الديكور  
راشد هراع



مهندس  
ملاك الصديقي



الادراك الفهم على الانتاج  
حمد عبد الرضا



مساعدة الانتاج  
سليم القلوي



مدير الانتاج  
علي الحمادي



منصور احمد محمد حس



مدير المراك  
مفهر مصطفى

مكيح : عبد الجواد عميرة

تنفيذ موسيقى الوي

علاقات عامة : حمد مراد

كارتستر : اسماعيل غرام

تصميم الكتيب : الوان غرام

مساعد المخرج : فاروق المنصور

المخرج التليفزيوني : علي يوسف الحمادي

م أصابة : أحمد الحارثي - ناصر جناحي

م صوت : سعيد السليطي - حمد الحداد

جرافيك : راشد البوعيين



عبد اللطيف عبد الله



شيكلا الكورري



محمد السبي

بالاشتراك مع  
أحمد فريز  
ماني راعوي



علا شيكلا رفيف



كاريت رضا



علي السبي



هانلي رفاة عبد

مافي هالبلد الا هالولد

## الممثلون



ناصر محمد



أحمد جابر



هنا السعيد



ناصر المومنت



رنا أبوغالي



ليث السعيد



غايده يوسف

ما في هاهنا بلسه الإهه الولد

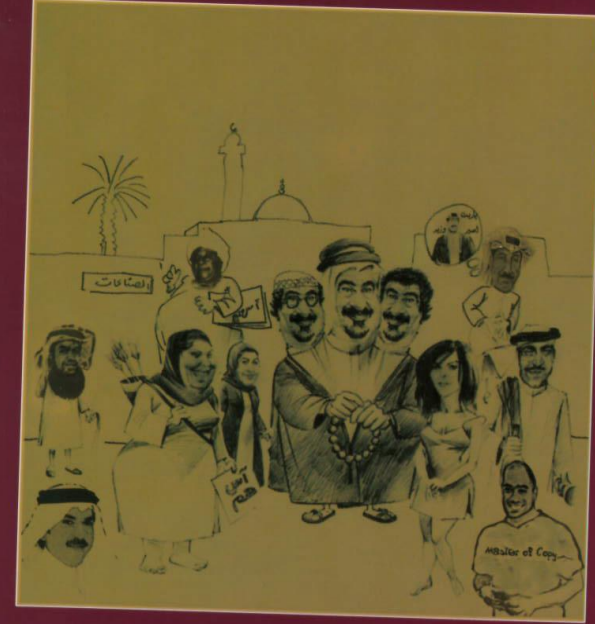


## كلمة المؤلفين

ما هذه الأجواء و المناخات من الحرية التي نعيشها ؟  
هذه الأجواء بعشقها كل فنان ويتوق إليها كل كاتب وينتظرها كل مبدع !  
لقد ألقيت الحواجز الرقابية تماماً و تركت الحرية كاملة للمبدع و الكاتب كي يكتب !!  
الخيال وحده هو الفارق بين كاتب و كاتب و المصوح وحده هو الفاصل بين قلم و قلم  
و الحلم وحده هو الذي يفرض رقابته علينا !!  
لن نطيل و نرمرز حرية رائقة !!  
لأنها حرية حقيقية نعيشها و نتعاش مع تفاصيلها اليومية .. حرية نروبوها للآخرين  
و ننظر لها الآخرون وكأنها هاجس و قلق و طموح ..  
هذا النص ( ما في هاهنا الولد ) هو تكريس حقيقي للحرية التي نعيشها بل و هو  
تأكيد لا يقلل الشك أن الرقيب هو ضميرنا وليس هناك شيء آخر حتى لو استمرت  
الرقابة التنظيمية و الإدارية ..

ربما يكون لوعي الرقيب الموجود و المستمر دور في ذلك و ربما للمناخ دور كذلك و ربما  
للمجتمع و حركته المستمرة دور لكن كل ذلك بحسب إلى القرار الذي ساند و دعم كل  
ذلك ..  
هذا العمل هو نتاج طبيعي للعصر الراهن الذي يتوجه أمير الحرية إلى الرائع الرمز  
حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله ..  
نهدبه لكل كاتب يحلم بجو من الحرية و الانفتاح و إزالة القيود عن قلمه .. في أي أرض  
و في أي زمن !!

عبد الرحيم الصديقي . تيسير عبد الله  
مارس 2005



ما في هاهنا بلسه الإهه الولد





مهرجان الثقافة  
Doha Cultural Festival  
2005



QATAR AIRWAYS القطرية  
*Taking you more personally*



Bringing you closer

